



mardi
ça fait
désordre

LE MAGAZINE VIVANT CRITIQUE ET POÉTIQUE

UNE FOIS PAR MOIS À L'ESPACE JEMMAPES

116 QUAI DE JEMMAPES PARIS 75010



**Le magazine vivant critique et poétique
ouvert à tous ceux qui se déplacent
pour le voir et l'entendre.**

Pourquoi Mardi ça fait désordre ?

Pour lutter contre la morosité ambiante

Il n'y a aucune dignité à vouloir se vautrer dans la soupe à la grimace. Ceux qui nous prédisent un avenir catastrophique sont soit des dandys suicidaires soit des artisans plus ou moins conscients du malheur qu'ils dénoncent. Nous n'avons aucune vocation à prévoir l'avenir. Par contre nous savons que nos actes le façonnent.

Alors allons y gaiement. Travailler, se poser des questions, grandir requiert autant de bonne humeur, de modestie que de détermination

Pour réunir plutôt que séparer

L'information, la réflexion, l'émotion, la dérision grandissent mieux en interaction que séparées. Le quotidien, le politique, le culturel, l'artistique, le scientifique ont également leur place dans le magazine sans que l'on cherche à les hiérarchiser. Ainsi nous prenons volontiers le risque de paraître un peu désordre...

Le public que nous recherchons n'appartient pas à une tribu cultivant son identité à travers des informations assez codées pour que seuls les initiés puissent s'y retrouver.

A contrario nous nous adressons à des individus plus curieux de l'autre, plus enclins à découvrir que portés, coûte que coûte à se rassurer.

Pour élargir le cercle de nos complices

Ceux qui prônent la fermeture, l'ostracisme et la suffisance ne sont pas nos amis. A partir de là nous serons très heureux si nous découvrons que certains ne viennent nous voir que pour passer un bon moment, rire, être émus ou pourquoi pas par gourmandise intellectuelle, ou encore pour faire des rencontres, remettre en cause l'ordre capitaliste, plonger au cœur de la poésie, respirer. Nos complices sont pluriels et différents. Ils ont sans doute en commun une certaine épaisseur humaine et une bonne dose d'humour. Tant mieux.

Pour avancer plutôt que reculer

Nous avons nos partis pris, mais nous refusons de dire la messe. Nous préférons nous interroger et avancer avec ceux qui se sentent concernés par notre démarche. Nous ne sommes pas plus purs que qui que ce soit, et sommes hélas, guettés comme les autres par l'autosatisfaction, la critique de salon, l'appétit du pouvoir et bien d'autres tics.

C'est à nous de démontrer que nous ne fonctionnons pas avec une fausse barbe. Démonter les mécanismes, redonner explicitement du pouvoir sur leurs vie aux individus pourrait bien être notre ambition. Pour nous ,aimer la poésie, ce n'est pas seulement aimer le beau langage, c'est aimer la subversion. C'est à nous de nous assurer que la réflexion critique qui rend compte d'un monde désenchanté ne tourne pas à vide ; aussi lucide et statique que le monde qu'elle dénonce.

La poésie est hors code, hors convention, au fur et à mesure qu'elle ré-enchanté le monde, elle l'ouvre à l'étranger, à tous ceux qui ne font pas partie du cercle des élus. La poésie est sauvagement démocratique. Faire gagner l'humanité est la seule tâche qui mérite que l'on se batte pour elle.

Mardi ça fait désordre est volonté et optimisme.

Nous voulons rire très fort, déployer une légèreté à la hauteur de toutes les tragédies qui nous entourent. Conscients d'être une goutte d'eau parmi d'autres, nous refusons tout fatalisme. C'est la force d'entraînement, la patience qui fait l'océan. A nous de démontrer à chacun que la collectivité trouve sa force dans chaque individu.

Le désordre où et quand

Mardi ça fait désordre ,le magazine vivant, se tiendra à

L'ESPACE JEMMAPES 116 QUAI DE JEMMAPES.

Le centre est géré par délégation de service public de la Mairie de Paris par le Club Recherche et Loisirs du 10^{ème}. Gérard Caballero assure la co-direction générale et la direction artistique. Mustapha Aïchouche la programmation. L'espace est un lieu de création, de diffusion du spectacle vivant.

Le premier numéro de Mardi ça fait désordre aura lieu le 13 Octobre 2009.

L'Espace Jemmapes et le magazine seront co-producteurs de l'événement qui aura un rythme mensuel sur 11 mois, c'est-à-dire à l'exclusion du mois d'Août.

Comment organiser le désordre ?

Avec une équipe

Perrine Dorin

auteure dessinatrice littérature jeunesse et BD, graphiste.

Claire Guha

spécialiste communication santé, fana arts plastiques et danse.

Antonie Sitbon

productrice son, fana de toutes les musiques, expérience de l'organisation.

François Bernheim

initiateur de l'évènement, consultant en communication, journaliste.

Erik Blondin

spécialiste des problèmes de police, éthique et combats citoyens.

Jamel Boussetta

animateur radio, écrivain, grande connaissance des problématiques banlieue.

Evelyne Bouzzine

politique de la ville, relation avec les chercheurs.

Hamed Bouzzine

conteur des mythes du désert, musicien.

Ali Merghache

conteur, musicien, fanfare.

Fabrice Pernel

producteur films entreprises, réalisateur, expertise net, amateur de Jazz.

Bénédict Beaugé

critique gastronomique, écrivain

Pierre Sabatelli

directeur artistique, illustrateur, photographe

Cette équipe propose, choisit, organise et accompagne les intervenants extérieurs que nous sollicitons.

La participation des internautes

A partir de Septembre 2009, le magazine crée un blog " **ça fait désordre** " permettant à chacun :

- d'être au courant du programme à venir
- de proposer une idée, une intervention ou toute autre suggestion
- de savoir ce qui s'est passé lors des derniers numéros
- de donner son point de vue sur ce qui s'est passé.
- de disposer d'informations éclairant ou complétant une prestation en chair et en os.
- le blog pourra aussi avoir ses propres invités pour élargir le cercle.

Un enracinement dans le quartier

Avec l'aide des responsables de l'Espace Jemmapes nous prendrons contact avec toutes les personnes et associations et groupes susceptibles d'échanger et collaborer avec nous.

Une personne connaissant bien le potentiel du 10^{ème} arrondissement sera intégrée dans l'équipe

La mise en place d'un réseau d'affinités

Notre volonté d'ouverture implique que nous ayons des relais nous permettant d'être toujours à l'affut et aussi de nous remettre en question :

- revues et magazines culturels, artistiques, poétiques et politiques
- sites et blogs
- associations diverses implantées ou non dans le 10^{ème}
- centres culturels étrangers
- artistes, intellectuels, scientifiques étrangers en résidence à Paris
- personnalités
- association de la presse étrangère à Paris
- réseaux sociaux, etc

Une association

Mardi ça fait désordre intègre l'association " Murmures du monde " qui est également la structure d'accueil des conteurs Hamed Bouzzine et Ali Merghache.

Sa trésorière est Evelyne Bouzzine, son président François Bernheim.

Les membres actifs de l'association payent une cotisation annuelle de 10 euros.

Les bienfaiteurs de 50 euros, les membres d'honneur de 100 euros et plus.

Une journée de printemps ou d'été et plusieurs instances de débat en soirée seront consacrés exclusivement. aux membres .



Structure de base d'un numéro du magazine

1^{ère} partie

Editorial

Un dossier traitant un thème à travers 3 ou 4 interventions de 6 à 8 mn + débat

2^{ème} partie

- Des portraits d'individus tranchés
- Un point de vue venant d'ailleurs
- Des contes en phase avec le moment
- Des présentations d'artistes, de poètes et de revues
- Hit parade de la détestation ou nos 3 têtes de turc
- La mise en avant d'un objet sous le prisme de plusieurs intervenants
- Reportages décalés sur la force de la poésie
- Des découvertes, des coups de cœur, de haine
- Des exercices de mauvaise foi
- Une actualité au scalpel (interventions entre 40 secondes et 7 minutes et les réactions du public)
- Pendant tout le numéro
- Entre les interventions ou pendant
- Perturbations, provocations
- Chansons, musique, danse, etc
- A l'entrée de l'espace et jusqu'à la salle
- Nous donnerons à chaque numéro, carte blanche à un plasticien.
- Durée supposée d'un numéro entre 1h30 et 2h. soit de 20h à 22h. avec possibilité de continuer la conversation au bar de l'Espace Jemmapes.

Les 4 prochains dossiers

N°1 : Faire danser la vie

Apprentissage/danse de salon et contemporaine
Sublimation.

N°2 : Qu'avons-nous encore à faire ensemble ?

Ce qui contribue à nous faire perdre le sens du collectif.
Contre-exemple et résistances.

N°3 : d'autres façons de penser

En Afrique, aux Antilles, sur le continent sud américain comme ici se développent d'autres façons de penser plutôt réjouissantes, mais sans doute pas assez connues

N°4 Pas sûrs de la sécurité ?

Entre l'intoxication idéologique sournoise et les nécessités de l'ordre
comment nous situer sans faux semblant ni alibi, ni méconnaissance de la réalité ?